

2026

ALIANE ANIS ILANE

OEUVRES

Architecture & Design

PORTFOLIO





Avant-propos

Architecte diplômé d'État (EPAU) complétant un cursus en design numériques à l'ENSA de Nancy. Avec une solide base technique.Mon passage chez Benjamin Fleury et mes premières missions opérationnelles m'ont appris à concilier créativité et impératifs de production. Aujourd'hui, je cherche à mettre mon sens de la conception et ma maîtrise des outils numériques au service de projets qui privilégient une conception juste, fonctionnelle et attentive à l'humain.

Aliane Anis Ilane

i l a n e - d e s i g n . c o m
+ 3 3 6 0 2 7 5 6 1 7 3
a l i a n e i l a n e 9 3 6 @ g m a i l . c o m

Cursus

Master	Design,	Design	Numérique	Architecture.	2026
	•	École Nationale Supérieure d'Architecture de Nancy,	Nancy.		2025-2026
Diplôme d'Architecte,	PFE Ville, Urbanisme et Développement Durable.				2025
Master Architecture,	Architecture et Environnement.				2025
	•	École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme (EPAU),	Alger.		2020-2025
BAC Math-techniques,	Spécialité Mécanique.				2020
	•	Lycée	Émir-Abdelkader,	Alger.	2017-2020

Expérience professionnelle

Stage de fin d'études	Benjamin Fleury Architecte.	03/2026-
Designer Computational	Studio Eleven Engeneering Design, Alger.	2023-2024
	• ALGER Industries: Salon national de l'industrie.	2023
	• TextStyle: Salon International du Textile.	2023
	• WOODTECH: Salon International du Bois.	2023
	• Concours national: Conception de voiture électrique, class hatchback.	2023
Architecte Stagiaire	Lotfi Zeroual Architecte.	09/2024

Compétences

Logiciels & Outils Métier

Rhino & Autocad CAO et modélisation 3D.
Grasshopper Modélisation paramétrique & géométries complexes
Archicad & OpenBIM Conception d'architecture, mise en page & coordination IFC.
Suite Adobe & Twinmotion Représentation graphique, mise en page & rendus 3D.

Intégration d'APIs & IA Locale

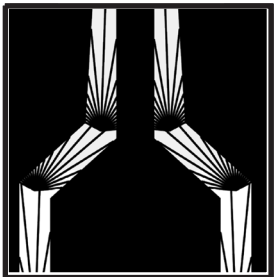
Développement d'Outils (Rhino, Blender) Création de scripts et plugins pour l'automatisation des workflows.
Intégration d'APIs & Données Exploitation d'APIs REST (Cadastre, IGN) et traitement de données structurées (JSON)
Intégration IA-CAO Interfaçage avec des backends locaux (API ComfyUI) et déploiement de modèles spécialisés.
Simulations Paramétriques Optimisation via le form-finding physique (Kangaroo) et suite d'analyse (Ladybug Tools).

Communication

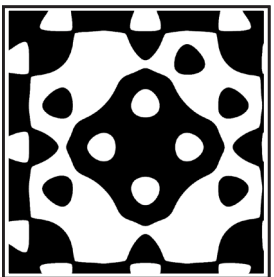
Francais	C1 (DALF)
Anglais	C1 (IELTS)



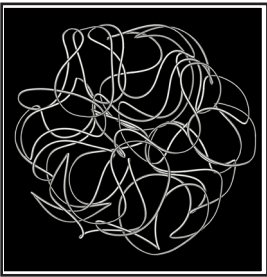
01. AI
Plug-in 3Z



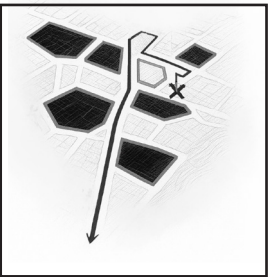
02. Re-act
Centre



03. Atelier
Forestier



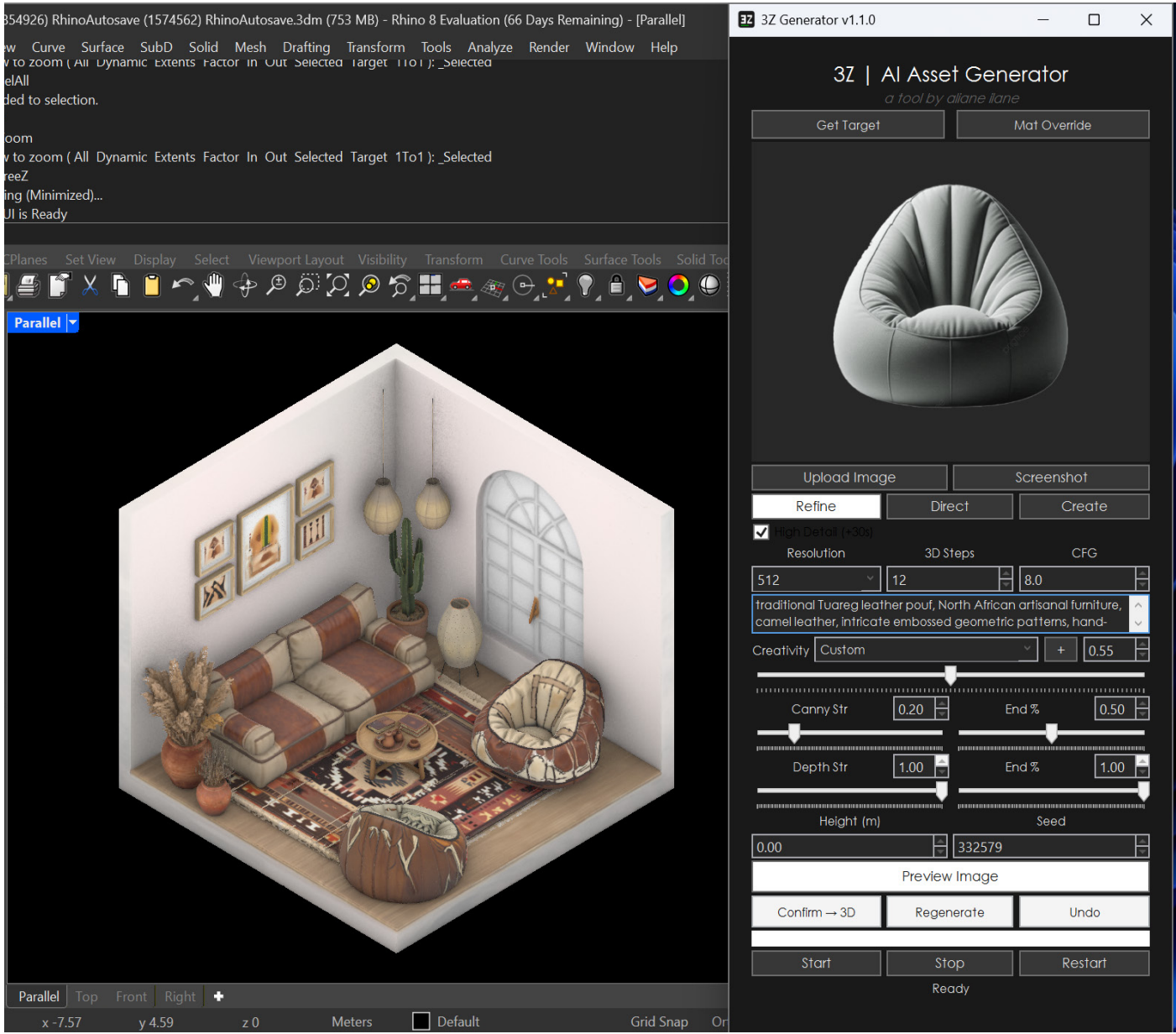
04. Les 5
Jardins



05. PFE
SUTURE

01.

3Z Pipeline

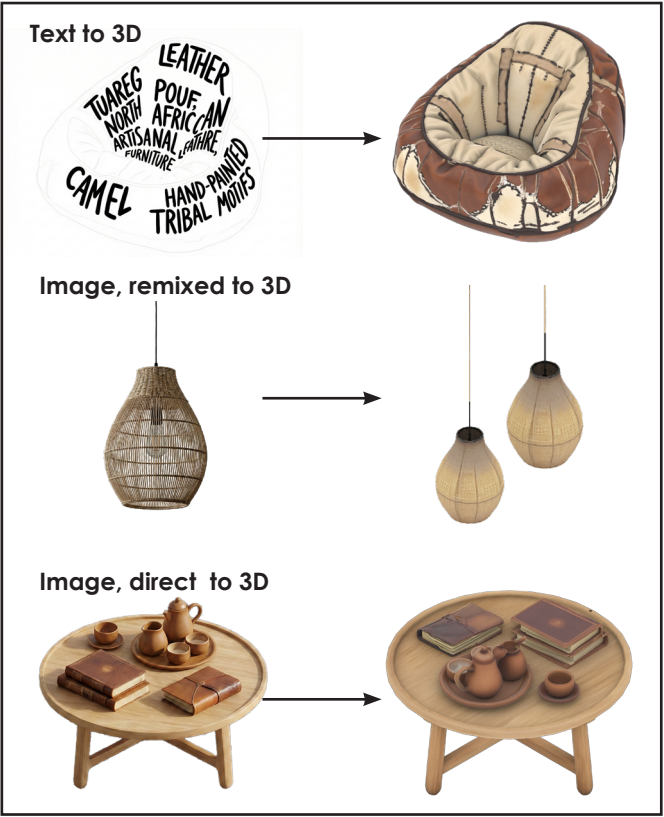


Cette outil automatise la creation de models géométrie 3D complexe. En capturant le viewport, il sollicite un moteur d'intelligence artificielle local pour reconstruire des maillages précis. Grâce à une synchronisation dynamique des unités, l'outil garantit une intégration parfaite, transformant des pixels en assets exploitables.

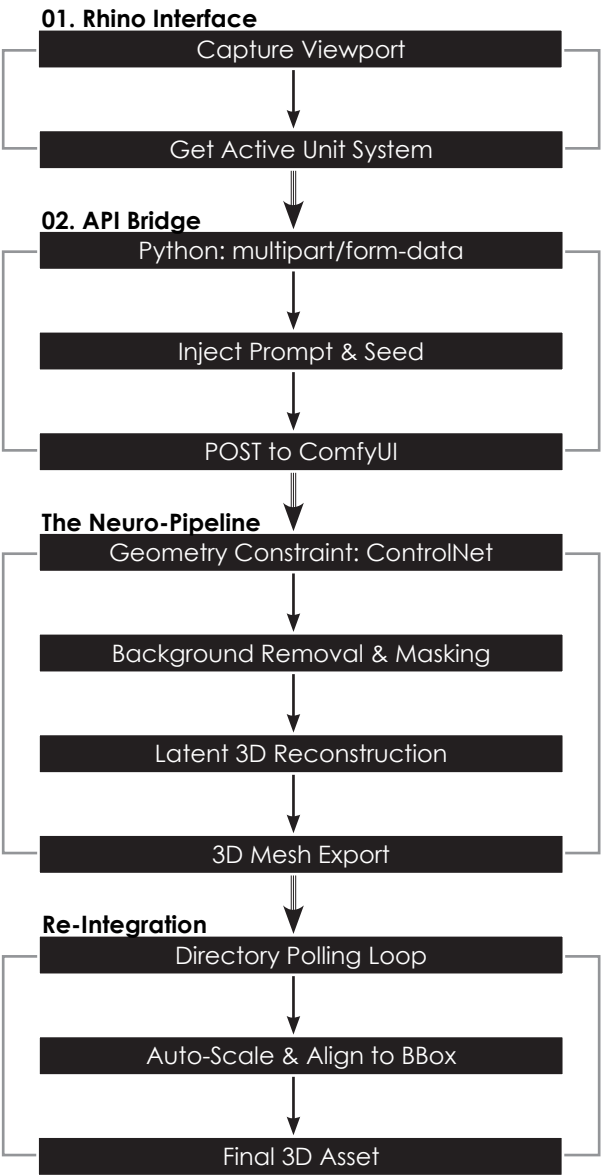
Téléchargez l'outil : [3Z Pipeline](#)

//

L'outil utilise une interface Eto.Forms communiquant avec ComfyUI via une requête POST multipart/form-data. Le script Python extrait le système d'unités (rs.UnitSystem()) pour assurer une mise à l'échelle automatique lors de l'import. Côté backend, le pipeline JSON combine ControlNet Canny (Node 90) pour la fidélité géométrique et BiRefNet (Node 74) pour l'isolation de l'objet. Le moteur TRELIS-2-4B (Node 21) génère ensuite des latents 3D structurés. Enfin, une boucle de scrutation (polling) détecte le fichier .glb, puis utilise les transformations de boîte englobante pour aligner et redimensionner précisément l'asset importé dans la scène Rhino



Workflow



Base AI Model	AlbedoBase XL v3 Mini (SDXL) pour la génération d'images.
Control System	ControlNet Canny (SDXL) : Maintient la fidélité aux arêtes de l'esquisse.
Style & Lighting	LoRA (white_1_0) : Force un éclairage studio "unlit" sur fond blanc.
Preprocessing	BiRefNet : Extraction automatique de l'arrière-plan (Masking).
3D Engine	Microsoft TRELIS (2-4B) : Reconstruction de latents 3D structurés.

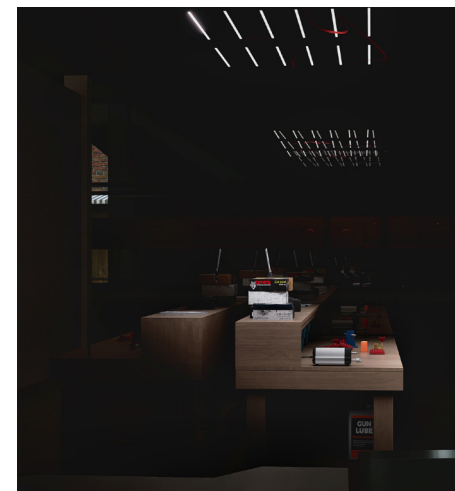
02.

RE-ACT CENTER



RE-ACT est un projet pilote de centre de tri et de recyclage à l'échelle locale. Il vise la récupération des déchets métalliques et plastiques du territoire dans lequel il s'inscrit, afin de les transformer en produits durables fabriqués localement. En s'appuyant sur le pôle universitaire environnant, le projet devient un levier de production, d'innovation et de développement économique au bénéfice du territoire.





RÉPARTITION SPATIALE

Poste 1, **Triage**

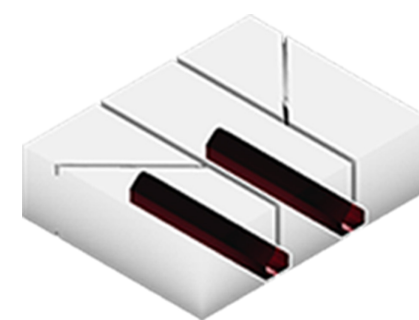
- Extrudeuse
- Machine de moulage par injection
- Machine de moulage par soufflage

Poste 2, **Métaux**

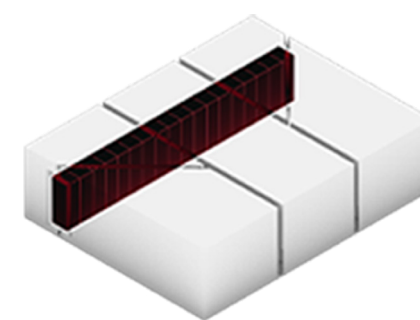
- Four de fusion
- Machine de coulee
- Laminoir
- Machine a souder
- Tour

Poste 3, **Plastiques**

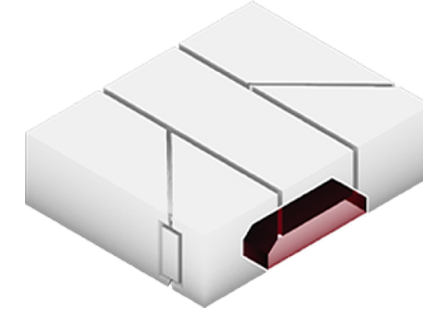
- Déchiqueteuse.
- Séparateur magnétique.
- Trieur à courant de Foucault.
- Trieur optique.
- Réservoir de séparation de densité.



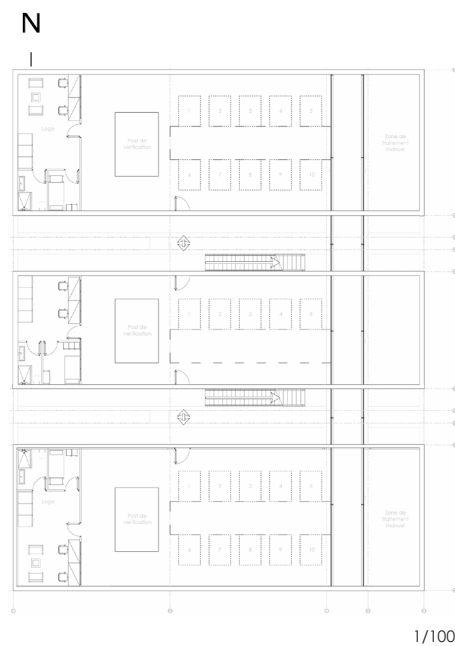
DISTRIBUTION HORIZONTALE



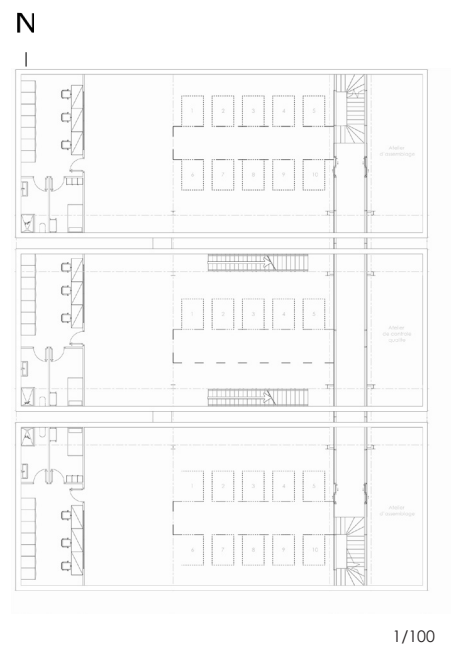
DISTRIBUTION VERTICALE



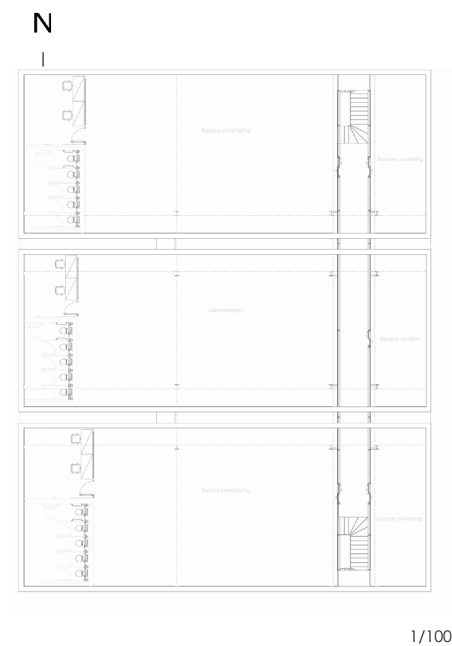
QUAIS DE CHARGEMENT



PLAN RDC



PLAN R+1



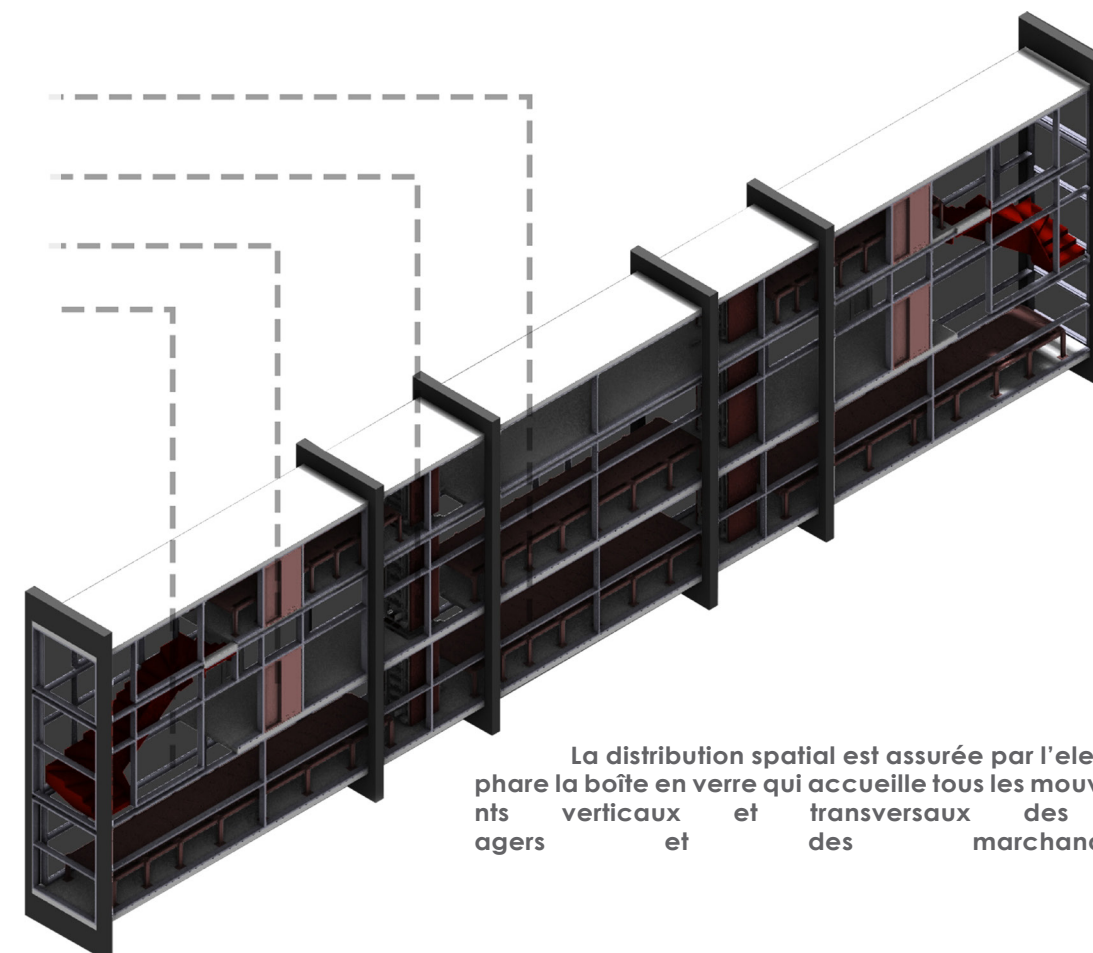
PLAN R+2

TAPIS ROULANT

MONTE CHARGES

ACCÈS

ESCALIERS



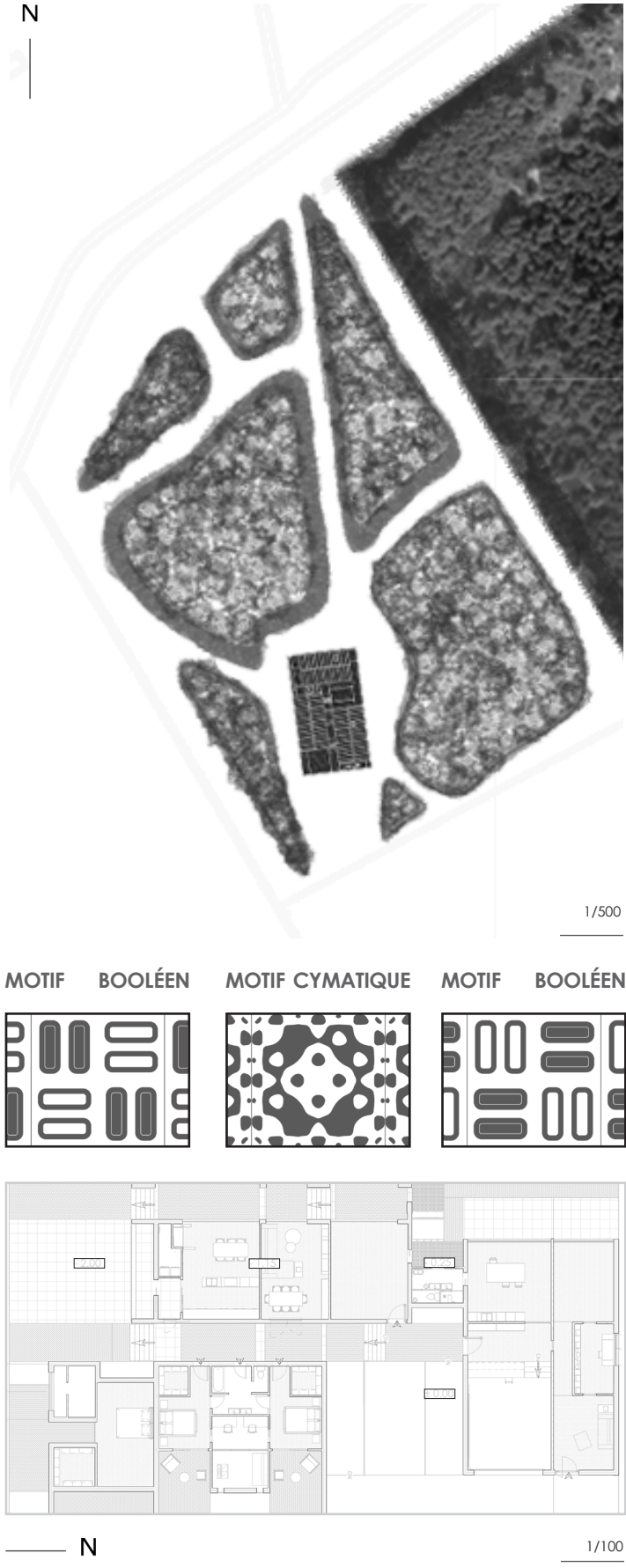
La distribution spatiale est assurée par l'élément phare la boîte en verre qui accueille tous les mouvements verticaux et transversaux des usagers et des marchandises.

03. Atelier Forestier



L'Atelier forestier est une maison-atelier destinée à un artiste. Le projet repose sur une organisation claire entre espaces de création et espaces de vie, garantissant fonctionnalité, intimité et qualité d'usage. L'ensemble compose un environnement sobre et apaisé, pensé pour offrir les conditions essentielles à l'acte de créer.

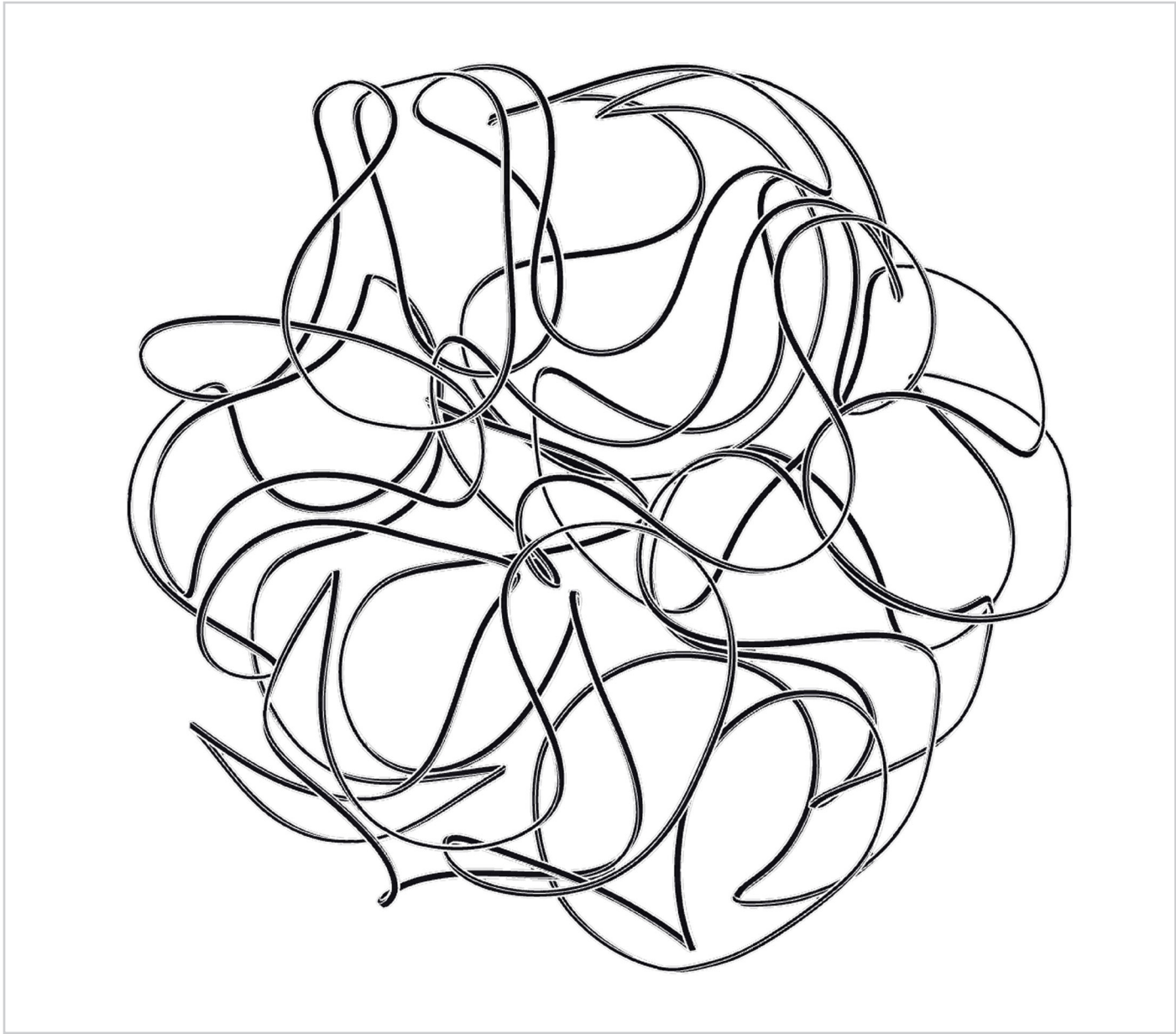




04.

Les Cinq Jardins

Crown



Présenté lors de l'anniversaire de l'École Polytechnique d'Architecture et d'Urbanisme d'Alger, ce projet prend la forme d'une exposition qui encadre l'atelier de conception paramétrique. Il invite les étudiants à explorer les possibilités offertes par la conception numérique, en intégrant des concepts comme le biomimétisme, pour créer des espaces aux ambiances singulières et aux expériences immersives.



Graine Initiale	Simulation	Form Finding
Définition d'une courbe organique inspirée par la nature.	Simulation algorithmique de croissance différentielle du corallie.	Résultante tridimensionnelle offrant une protection structurelle.

Musicalis Hortum



Vecteurs Sonores



Synthèse d'ondes à partir de l'environnement sonore ambiant.

Rotation



Pivotement des vecteurs pour une intégration fluide au paysage.

Simulation

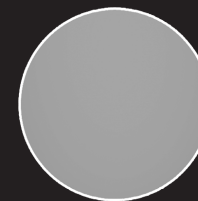


Simulation textile créant une limite douce et une barrière non-Invasive.

Panum Hortus

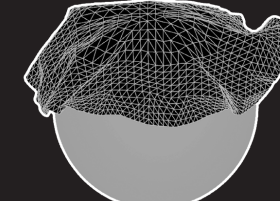


Courbe initiale



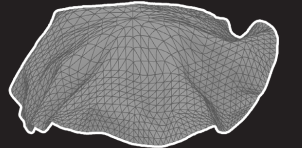
Une sphère primitive isolée comme base de travail géométrique.

Simulation



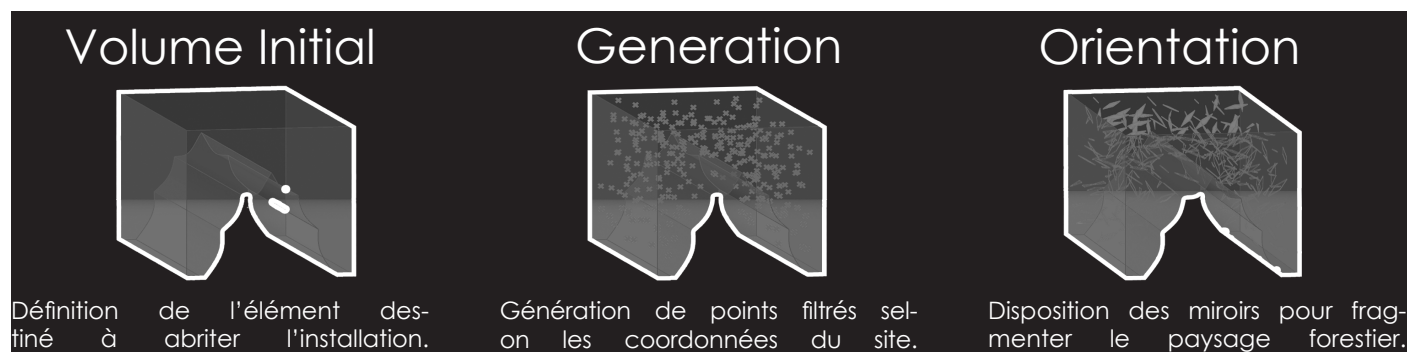
Interaction physique entre un volume solide et un maillage textile.

Form Finding

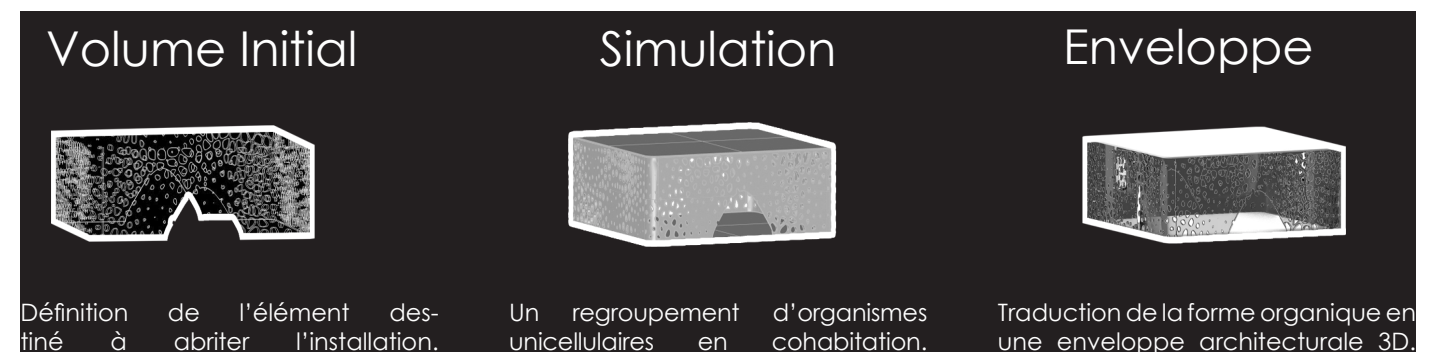


Capture du mouvement figé pour traduire une sensation de liberté.

House of Mirrors



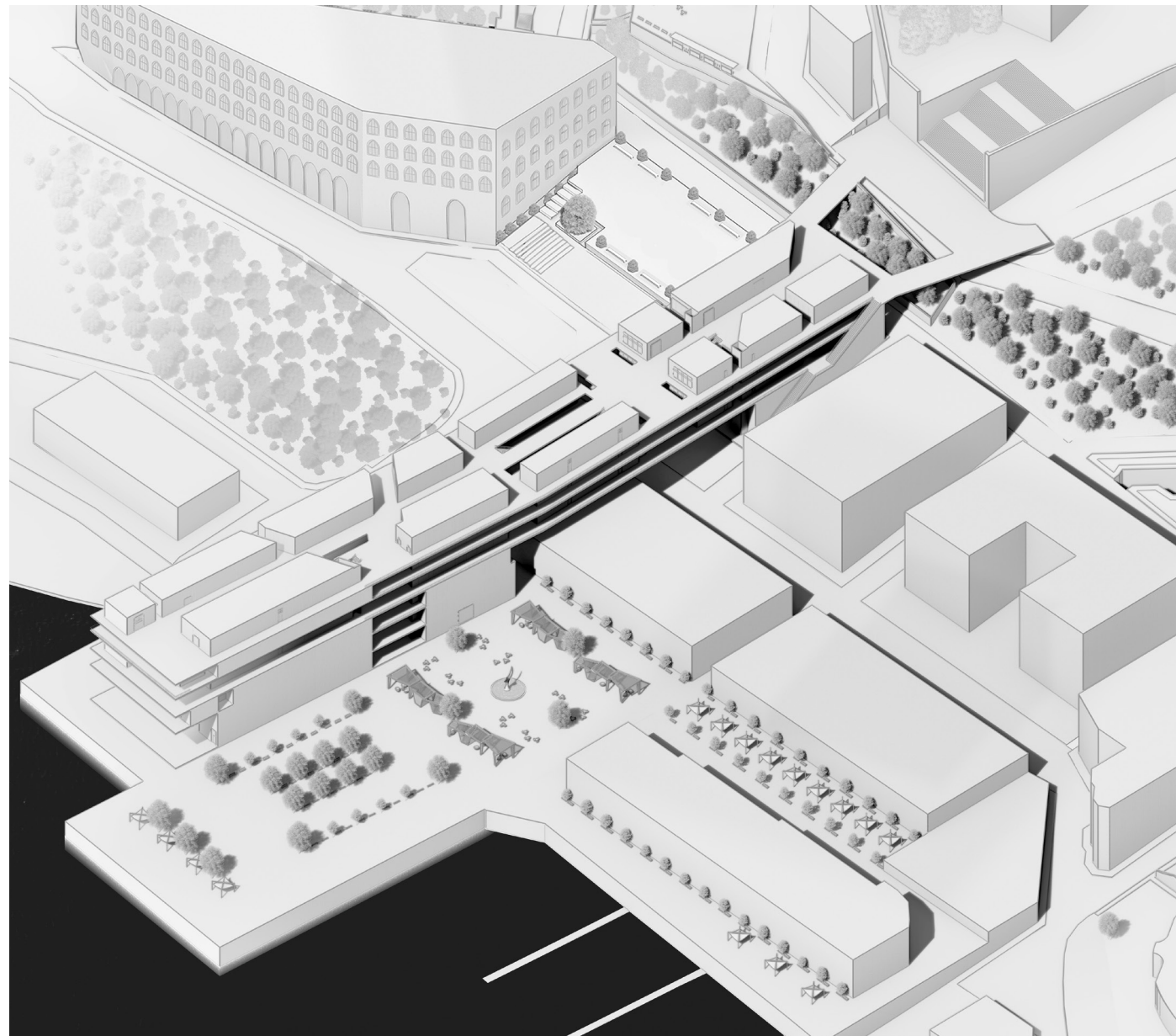
Valonia



[ANNEXE]

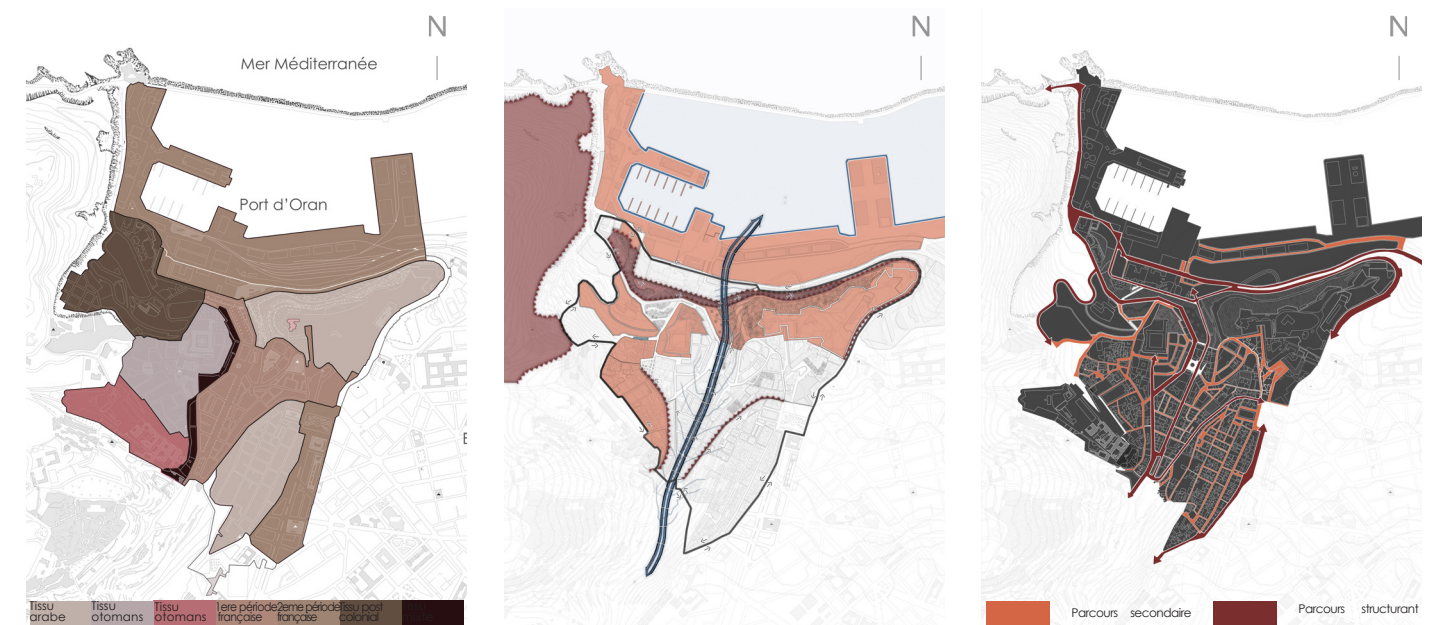
05.

Suture



Ancré dans la complexité topographique d'Oran, ce Projet de Fin d'Études explore la notion de 'suture urbaine'. Face à la rupture historique séparant le tissu dense de Sidi El Houari du port en contrebas, le projet propose une reconquête des lisières. Il ne s'agit pas seulement de franchir un obstacle, mais de recoudre le tissu urbain par une architecture de liaison qui rétablit le dialogue perdu entre la ville et sa façade maritime.

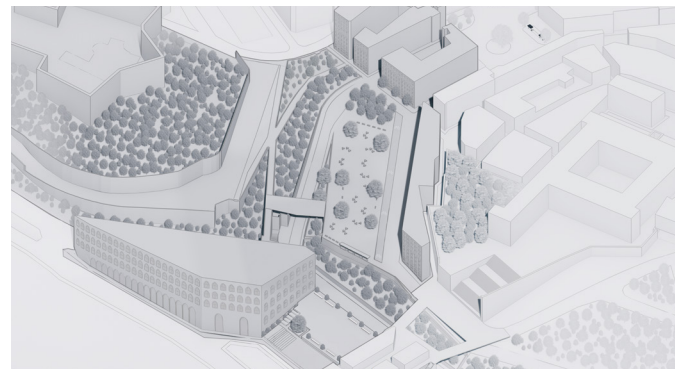
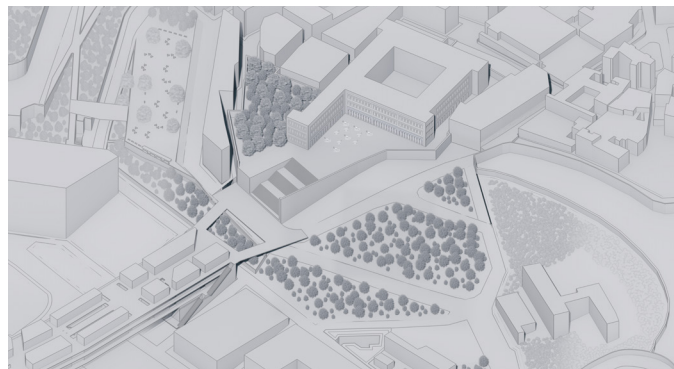
Analyse



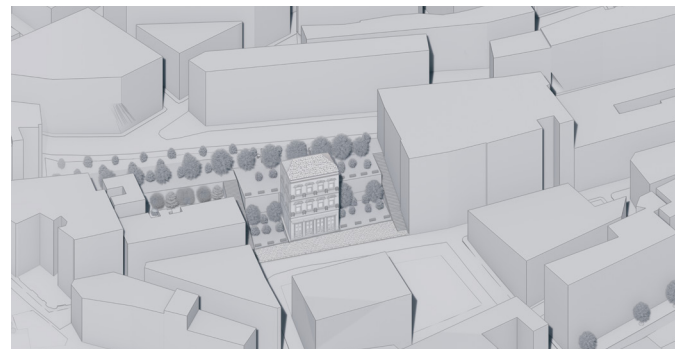
Le diagnostic révèle une stratification urbaine rigide où la ville tourne le dos à la mer, isolée par un talus abrupt et des infrastructures routières lourdes. Cette analyse morphologique identifie ces cicatrices urbaines non comme des barrières, mais comme des opportunités de projet. L'objectif est de transformer ces ruptures physiques en vecteurs de connexion, rétablissant une perméabilité piétonne fluide à travers le relief.



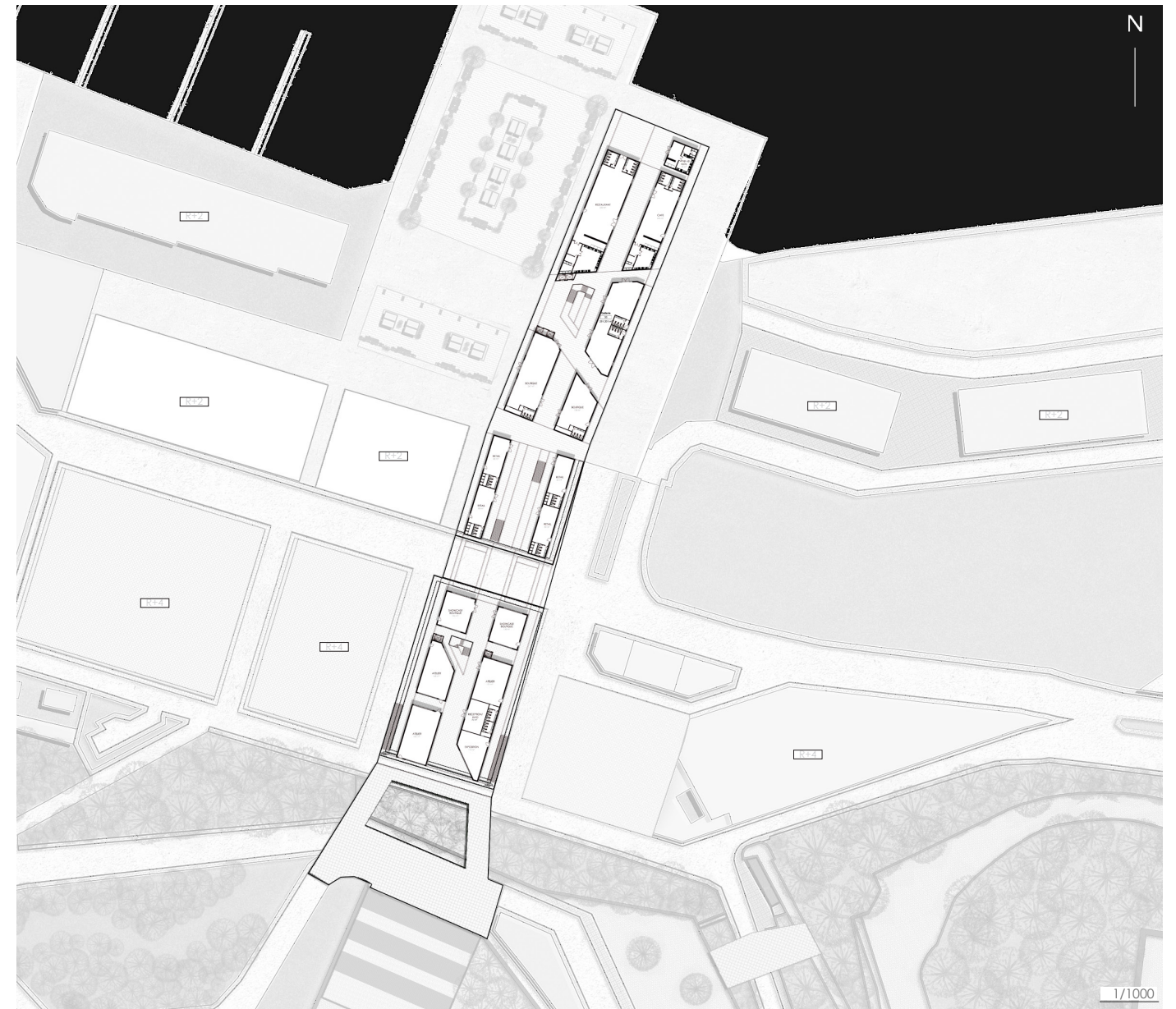
Interventions



L'intervention se matérialise par un complexe architectural hybride, à la fois infrastructure de franchissement et lieu de vie. S'ancrant sur la rue Rahmani Khaled, le projet déploie une série de terrasses habitées et une passerelle programmatique.



Plan de masse

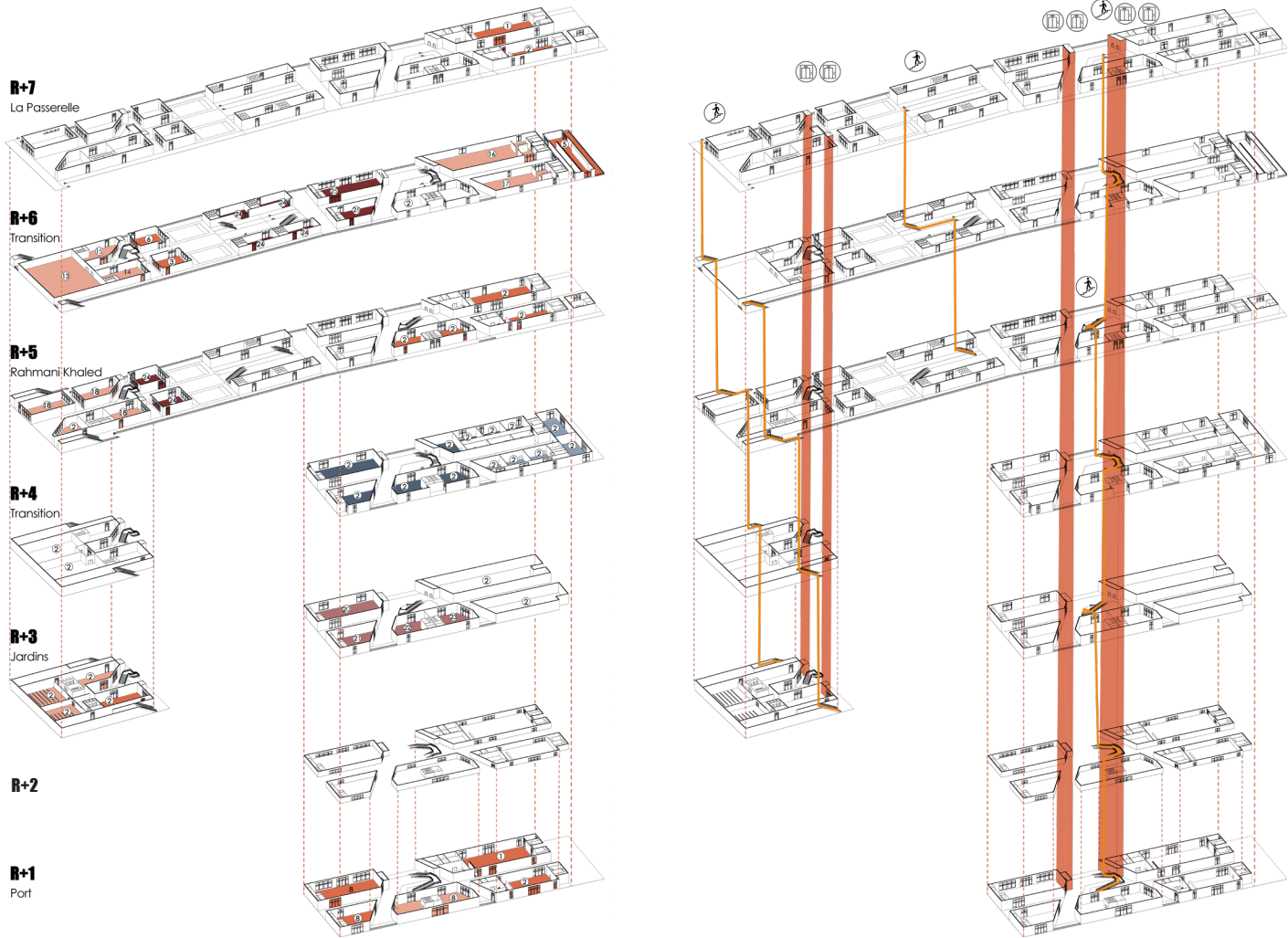


En intégrant des fonctions culturelles et commerciales à chaque palier, cette 'agrafe' architecturale transforme l'ascension verticale en une véritable promenade urbaine active.



Programation

Circulation



Legende

- Services aux particuliers**
- Banque (agence)
 - Agence de voyage A
 - gence télécom
 - Services de courrier et de colis

- Restauration & Détente**
- Restaurant
 - Café
 - Restauration rapide
 - Forum Gastronomique
 - Bar panoramique
 - Confiserie/ Glacier
- Bien-être & Santé**
- Centre de bien être
 - Soin de beauté et soins personnels
 - Pharmacie
 - Magasins de matériel médical/ orthopédique

- Services aux professionnels**
- Hub de services aux entreprises
 - Espace de soutien/conseil aux petites entreprises
 - Services juridiques et notariaux
 - Salle de réunion
 - Bureaux
 - Centre de réunion et reprographie
 - Salle serveur
- Commerce & Retail**
- Boutiques
 - Showrooms
 - Boutiques Allimentaire spécialisées
 - Espace de Commerce de détail

- Culture & Loisirs**
- Galerie de l'histoire du port
 - Halle de la Pêcherie
 - Club de comédie
 - Café littéraire
 - Salles de projection 1 & 2
 - Forum technologique
 - Arcade
 - Salle de billard
 - Parc de jeux intérieur pour enfants
 - Laser game intérieur
 - Arène de réalité virtuelle
 - Ateliers
 - Espace d'exposition principal

Découvrez l'intégralité du projet : **Memoire PFE**



Découvrez l'intégralité de mes travaux sur mon site : **ilane-design.com**